

「多媒體、娛樂、影音商業應用暑期教師研習營」北部課程表

	7/26		7/27	7/28	7/29	7/30
8:30	報到簽到					
09:00-09:50	Autodesk 傳媒娛樂組合包整合運用 上奇科技 James	09:00~10:20	>Rigging 概念 >3D 角色權重設定 史明輝老師	>物理運動模擬 >重力場運用 史明輝老師	>肢體表演示範與實作 >聲音與動作 史明輝老師	>動新聞製作與範例展示 >如何運用 iClone 快速製作動新聞概念介紹 甲尚科技 Magic 講師
10:00-12:00	動畫流程與人才培育: 動畫製作流程/動畫公司的組織架構/學生未來進入動畫產業所需的準備/特定動畫技術介紹 首映創意 CGI Vice Supervisor 楊欣林	10:20-10:40	>骨架製作與 IK 史明輝老師	> Rigid Body >Soft Body 史明輝老師	>電影分鏡與動作 史明輝老師	>腳本設定 甲尚科技 鍾詩非
		10:40-12:00	>Constraint >Driven Key >人體骨架設定實作 史明輝老師	>粒子運動介紹 >Dynamics >群體運動模擬 史明輝老師	>綜合動作運用 >Maya 2011 新工具介紹 史明輝老師	>角色設定 Part 1 甲尚科技 鍾詩非
12:00-13:10	中餐	12:00-13:10	中餐	中餐	中餐	中餐
13:10-15:00	>迪士尼動畫原理介紹 >動畫電影語言 > Maya 基本創建影格 >球體彈跳實務練習 史明輝老師	13:10-15:00	>動畫時間軸 >曲線運動 >Motion Path >Blend Shape > Deformer 史明輝老師	>動畫原理 Pose to Pose >肢體表演傳達 >Timing & Space >預備、跟隨、緩衝動作 >Hair 系統跟隨運用 史明輝老師	>擴增實境介紹與應用範例展示 >設計流程說明 >攝影機校正與辨識圖片設定 愛迪斯 資深講師	>角色設定 Part 2 >iClone 與 Maya 角色的結合 >場景設定 甲尚科技 鍾詩非
15:00-15:20	茶敘	15:00-15:20	茶敘	茶敘	茶敘	茶敘
15:20-16:20	>機械關節動作實務練習 史明輝老師	15:20-16:20	>角色臉部表情設定 >聲音與表情實作 史明輝老師	>走路動作示範與實作 >跑步動作示範與實作 史明輝老師	>Maya 模型匯出設定 >互動設計與實現 愛迪斯 資深講師	>導演分鏡 >2D 影片與 iClone 的結合 甲尚科技 鍾詩非

「多媒體、娛樂、影音商業應用暑期教師研習營」北部講師資料

講師	史明輝 Ming Huei (Jack) , Shih	
學歷	1995~1999 碩士 普瑞特藝術學院(Pratt Institute) 電腦繪圖研究所 2000~2002 加州藝術大學(CalArts)實驗動畫研究所 1988~1992 學士 中國文化大學 美術學系	
專業經歷	2008-2010 專任技術職助理教授(國立台北藝術大學電影創作學系) 2006-2008 專任技術職助理教授(國立台南藝術大學音像動畫所) 2004-2008 專任約聘講師/兼任班主任 (資策會數位內容學院) 2003-2006 兼任講師(國立台灣科技大學工商設計系) 2003-2005 兼任講師(私立淡江大學資傳系) 2002-2003 兼任講師(私立銘傳大學視傳系) 2003-2005 兼任講師(易禧科技股份有限公司) 2002-2003 專任動畫總監(美商愛勝遊戲公司) 2002-2003 兼任講師(私立銘傳大學視傳系) 2001-2002 動畫師(美國洛杉磯 Suzan Pitt Studio) 2001 動畫師(美國洛杉磯 Balloon Dog Studios) 2000 動畫組長(爾波國際股份有限公司) 1997 多媒體設計師(美國紐澤西總部朗訊科技 Lucent Technologies)	
動畫專案負責	2009 「鏡花緣」 動畫影集編劇導演(明日工作室) 2009 「不倒翁」 國產電影擔任動畫總監(有影文化) 2009 「牛頓蘋果」 立體電影擔任導演(躍獅影像科技) 2008 「願，快樂」 獨立製片 (國藝會專案補助計畫) 2007 「飛越藍調」 獨立製片(新聞局短片輔導金) 2006 「森林總動員_動物瘋」 動畫短篇影集編導(東森電視台) 2005 「敦煌大展」 動畫製作編導(國史館) 2004 「小辛蒂」 獨立製片 (國藝會常態補助計畫) 2003 「法櫃奇兵遊戲版」 動畫指導(愛勝遊戲公司) 2003 迪士尼電影「鬼屋遊戲版」 過場動畫指導(愛勝遊戲公司) 2003 Nike 「運動遊戲版」 動畫指導(愛勝遊戲公司) 2003 「小精靈 Pixie」、「小浣熊」 動畫樣片導演 (愛勝遊戲公司) 2002 華納動畫"LOONEY TUNES"片頭短片編導(愛勝遊戲公司) 2002 PS2 「醉拳遊戲版」、「Blow Out 遊戲版」 動畫指導(愛勝公司) 2002 Collective Wrath 「女巨人遊戲版」 動畫指導(愛勝遊戲公司) 2002 Game Boy 「白雪公主」 動畫製作(美國 Balloon Dogs Studio) 2002 「EL DOCTOR」 實驗動畫電影、動畫師(Suzan Pitt Studio)	
作品得獎、入圍、展演紀錄	<ul style="list-style-type: none"> ● 《飛越藍調》 動畫創作短片 <u>獲獎紀錄：</u> 2008 榮獲新加坡 SIGGRAPH ASIA 最高動畫榮譽(電子劇院單元) 2008 榮獲第十屆台北電影獎最佳動畫短片獎 2008 榮獲日本 ASIA GRAPH 動畫銀牌獎 2007 榮獲第四十四屆華語金馬獎最佳創作短片獎 2007 榮獲國際金馬數位短片網路票選第一名 2005 榮獲行政院新聞局短片創作輔導金 <u>影展入圍紀錄：</u> 2009 入圍墨爾本國際動畫影展競賽片 2008 入圍紐約國際亞美影展競賽片 2008 入圍法國最佳短片影展(THE BEST SHORT FILM)競賽片 2008 入圍韓國國際動畫影展(SICAF)專業類競賽片 2008 入圍第十屆台北電影獎動畫類競賽片 2008 入圍第四十四屆金馬獎最佳創意短片競賽片 2007 入圍國際金馬數位短片影展競賽片 2007 入圍美國國際牛津影展競賽片 <ul style="list-style-type: none"> ● 《馬桶共和國》 動畫創作短片 <u>獲獎紀錄：</u> 2001 榮獲美國電視艾美獎(College Awards)動畫類第三名 2002 榮獲第四屆台北電影節最佳動畫片首獎 2002 榮獲第二十五屆金穗獎特別獎 2001 榮獲全國電腦動畫競賽(社會組)首獎 2001 榮獲全國電腦動畫競賽(不分組)首獎 <u>影展入圍紀錄：</u> 2002 入圍第四屆台北電影節最佳動畫片競賽 2002 入圍第二十五屆金穗獎競賽 2002 入圍法國 IMAGINA AWARD 最佳動畫短片 <u>展演紀錄：</u> 2009 受邀金穗獎三十週年回顧展 2004 受邀第一屆台灣國際兒童電視影展「動畫停機坪」單元 2003 受邀第一屆台灣國際動畫影展 2002 受邀高雄電影節國際動畫專題 	

展演紀錄：

2009 受邀台北美術館(皮克斯動畫展-台灣動畫單元)
 2009 受邀第二屆交替影展
 2009 受邀屏東 360 反轉創意博覽會
 2009 受邀台東美術館(台灣製造-新秀動漫)展
 2008 受邀第十屆台北電影節影展
 2009 受邀國際金馬影展
 2008 受邀台中美術館(數位方舟單元)展
 2008 受邀台東鐵道藝術村影展
 2008 受邀台北數位藝術中心動畫展

● **《小辛蒂》動畫創作短片**

2005 獲選第二屆台灣國際兒童電視影展「動畫停機坪」單元
 2005 獲選第一屆台灣國際動畫影展
 2004 入圍韓國國際動畫影展(SICAF)
 2004 入圍台北金馬國際影展國際數位短片競賽
 2004 受邀當代美術館「虛擬的愛」參展
 2004 入圍德國 Animarid 國際動畫影展競賽片
 2002 榮獲國家文藝基金會動畫類創作補助獎
 2002 入圍韓國國際動畫影展競賽片
 2002 入圍美國加州日影國際動畫影展競賽片 (Sun IntAnimation Festival)
 2002 入圍美國舊金山國際亞美影展競賽片
 2002 入圍美國 UCLA 大學 Shortake 影展競賽片
 2002 入圍美國卡拉馬祖國際動畫影展競賽片 (Kalamazoo Animation Festival)
 2001 入圍全國電腦動畫競賽(台灣)
 2001 入圍美國電視艾美獎(College Awards)
 2001 入圍美國棕櫚泉國際影展競賽片 (Palm Springs Int Film Festival)
 2001 入圍美國聖地牙哥亞美影展競賽片 (San Diego Asian American)
 2001 入圍西班牙巴塞隆那國際電視節競賽片 (Barcelona Int TV Festival)

● **《小精靈 Pixie Pixie》編導/愛勝遊戲公司**

2003 榮獲經濟部國際動畫雜型獎

● **《森林小孩》動畫創作短片**

1999 獲選美國 SIGGRAPH'99 藝術走廊單元
 1999 入圍美國 Santa Clarita 國際影展
 1999 入圍美國 Sync 影展 (The Sync Film Festival)
 1998 獲選美國 SIGGRAPH TV 單元

● **《楚河漢界》動畫創作短片**

1998 入圍美國紐約獨立製片影展
 1997 入圍韓國 Dong-A, LG 國際動畫影展
 1996 入圍美國華裔新銳導演影展
 1995 榮獲第十八屆金穗獎最佳動畫短片

● **《B 仔的空間》動畫創作短片**

1996 入圍美國華裔新銳導演影展
 1993 榮獲第十六屆金穗獎優等錄影帶

● **《虛無島記》**

1992 榮獲第十五屆金穗獎優等十六釐米動畫片

● **《動畫集錦》動畫創作短片**

1992 外貿協會新一代設計獎廣告類優等
 2002 「角色動畫創作與動畫語言一」CADesigner 雜誌五月刊

講師	楊欣林	
現職	首映創意 CGI Vice Supervisor	
個人經歷		
	<p>1998 臺灣西基電腦動畫任職 西基電腦動畫任職期間 參與電視CF 3D製作 參與國內首部動畫代工 Donkey Kong TV Series 製作 Xcalibur TV Series 擔任Lighting Leader</p> <p>2001 合夥成立 依思特數位內容有限公司擔任Technical Director 參與國內外多部的電視CF 3D製作 王菲MV 將愛 的後期動畫製作 製作日本CF The Death of Hitchcock 此廣告為國內首部3D模擬真實人物之作品 榮獲</p>	<p>2003 參與公司原創短片 Balloon land 製作之Technical Director 榮獲2002年經濟部工業局4C數位創作競賽獎項 三國霸業遊戲片頭動畫 之Technical Director 樂陸公司 Hello Kitty 遊戲片頭動畫 之Technical Director 資策會Maya 3D動畫班 專任講師</p> <p>2005~2009 首映創意數位內容有限公司 擔任 Technical Director</p>